

CONCIERTO
DE AÑO NUEVO

EN VIENA

con Daniel
Barenboim

2021 • 2022



Musi TOUR
SUEÑOS MUSICALES

 **Ferfrans**
viatges

Rambla Sant Isidre, 9 - 08700 IGUALADA - Telf 93 8037556
www.ferfrans.com

gent de casa, gent de confiança

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

EN VIENA

con **Daniel
Barenboim**



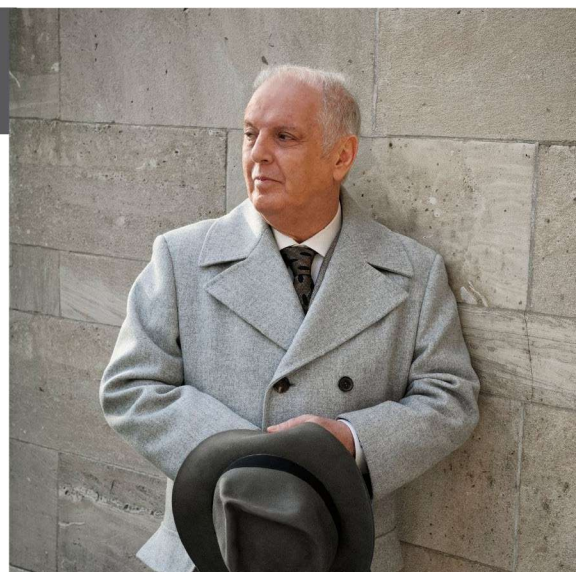
2021 · 2022

¿Cuántas veces ha comenzado el año en frente del televisor con la frase “algún año yo estaré en ese concierto”?

MusiTour le pone al alcance de su mano el **Concierto de Año Nuevo de la Filarmónica de Viena**, escuchar la **Misa de los Niños Cantores** y disfrutar de la última noche del año en los salones testigos del esplendor del Imperio Austro- Húngaro, el **Palacio Imperial**.

Este viaje le permitirá participar no solo a estos eventos, también todos aquellos como óperas, conciertos de la Orquesta Sinfónica de Viena u operetas que tienen lugar durante su estancia.






Este año la Filarmónica de Viena será dirigida por tercera vez por el maestro **Daniel Barenboim**, quien ya dirigió este concierto en los años 2009 y 2014.



Venga con nosotros y disfrute de un viaje inolvidable

PROGRAMA 4 NOCHES, DEL 29 DE DICIEMBRE AL 2 DE ENERO 2022

EL PRECIO INCLUYE

-  **TRANSPORTE:** Billete de avión en línea regular en clase turista, España-Viena-España. Incluye la facturación de una maleta por persona, máximo 23 Kg.
-  **TRASLADOS:** Aeropuerto-hotel-aeropuerto.
-  **HOTEL:** Estancia en el hotel elegido de 3* Sup, 4*, 5* ó 5* lujo (u otro de similar categoría en caso de sustitución) en régimen de alojamiento y desayuno buffet.
-  **VISITAS:** Visitas con guía local de habla castellana
 - Excursión de día completo de la “Viena Modernista y Gustav Klimt” con almuerzo incluido.
 - Visita de medio día del edificio de la Opera del Estado y el Palacio Schönbrunn.
 - Visita “Viena, Emperadores y músicos” según se describe en el itinerario.
 - Entradas a los museos y/o monumentos que se detallan en las visitas mencionadas.
-  **ENTRADAS:** Entrada de pie para asistir al concierto de la Orquesta Filarmónica de Viena del día 31 o del día 1 (posibilidad de mejorar estas entradas a las primeras categorías –ver cuadro de suplementos-).

Solo para las personas que han ido al concierto del 31 de diciembre, traslado desde el Musikverein para la cena en el Palacio Todesco y para el Baile en el Palacio Imperial.

 **CENA DE BIENVENIDA** incluida en el precio.

 **SEGURO DE ASISTENCIA EN VIAJE.**

 **MALETEROS EN EL HOTEL.**

 **ASISTENCIA TÉCNICA** de un representante de **MusiTour** durante toda la estancia.

	Wandl 3* sup	Astoria 4*	Le Meridien 5*	Bristol 5* lujo	Sacher 5* lujo	Imperial 5* lujo
Precio por persona en habitación doble	2.360 €	2.559 €	2.845 €	3.865 €	4.680 €	4.920 €
Suplemento de habitación doble de uso individual	359 €	671 €	1.077 €	2.038 €	3.132 €	2.895 €

* Para salidas desde otros aeropuertos, rogamos nos consulten en cada caso. Tasas de aeropuerto aprox.: Iberia 55,59 €, Vueling 88,27 €.

En caso de estar interesados en una duración diferente del viaje, consúltenos.

Programa sujeto a las [condiciones generales](#) de MusiTour.

MEJORA DE ENTRADAS DE LA FILARMÓNICA DE VIENA

Categoría 31 de diciembre 1 de enero

I	1.795 €	5.795 €
II	1.529 €	5.140 €
III	1.295 €	3.895 €
IV	980 €	2.995 €
De pie	incluida	incluida

CENA Y BAILE DEL EMPERADOR EN EL PALACIO IMPERIAL

- Cena y Baile en la Gran Sala
- Cena y Baile en salas intermedias
- Cena y Baile en salas pequeñas
- Baile con mesa en la Gran Sala
- Baile con mesa en las salas intermedias
- Baile con mesa en las salas pequeñas
- Entrada al baile

Próximamente

PRECIOS DE OTRAS CENAS GALA DE SAN SILVESTRE

Cena especial de San Silvestre en el Palacio Todesco 325 €

NOTA: Precio de la Gala de San Silvestre de 2020 la información será actualizada en septiembre 2021

ACTIVIDADES MUSICALES

Opera, desde	225 €
Opereta, desde	97 €
Konzerthaus (Novena sinfonía), desde	120 €
Misa cantada por los Niños Cantores	120 €
Escuela de Equitación, desde	225 €





ITINERARIO

DÍA 29 DICIEMBRE: ESPAÑA-VIENA.



Salida en vuelo de línea regular. En Viena, recepción y traslado al hotel elegido. Tiempo libre hasta el traslado para la **cena de bienvenida** en un restaurante típico.

DÍA 30 DICIEMBRE: "VIENA MODERNISTA Y GUSTAV KLIMT"

Desayuno en el hotel.



Visita de día completo de la Viena modernista. Haciendo un recorrido por el Ring donde veremos construcciones como la **Iglesia de San Carlos Borromeo**, el Palacio Imperial, el Parlamento, el Ayuntamiento, la Universidad y la Iglesia Votiva llegaremos al **Palacio de Belvedere** donde se encuentra la mayor colección del mundo de la obra de **Gustav Klimt**, genio de la pintura y pionero en el Modernismo. A continuación veremos las **casas de Hundertwasser**, un complejo residencial con un aspecto muy original construido entre 1983 y 1986 donde no existe casi la línea recta y su aspecto muestra formas fantásticas. Seguiremos nuestro recorrido por el margen del Danubio donde se encuentra la famosa noria del Prater y subiremos hasta el **Kahlenberg** a 484 metros, montaña con una gran historia y desde donde, si el tiempo lo permite, tendremos unas vistas espectaculares de la ciudad, de regreso a Viena atravesaremos la población de Grinzing. Almuerzo. Regreso a Viena.

Resto del día libre con posibilidad de asistir a la ópera, opereta o concierto (solicitar cuadro de actividades musicales).

DÍA 31 DICIEMBRE: VIENA "OPERA Y SCHÖNBRUNN"

Desayuno en el hotel.



Visita de medio día con guía local de habla castellana para conocer interiormente el soberbio interior del edificio de la **Opera del Estado**, uno de los mejores teatros de ópera del mundo (siempre que el calendario operístico lo permita). A continuación continuando por el Ring llegaremos hasta el **Palacio Schönbrunn** donde se encuentran los aposentos de la Emperatriz María Teresa y los aposentos de Sisi.



Por la tarde les invitamos a que se preparen para disfrutar de la última noche del año y se animen a elegir entre las actividades que le proponemos. Una inmejorable opción es asistir, a las 19:30 hs., en la Sala Dorada del Musikverein, al tradicional **concierto de San Silvestre de la Orquesta Filarmónica**; o al **concierto de la Orquesta Sinfónica de Viena** en el **Konzerthaus** interpretando la 9ª Sinfonía de Beethoven o participando en alguna de las **cenar de Fin de Año** (ver cuadro de optativas).

DÍA 1 DE ENERO: VIENA "EMPERADORES Y MÚSICOS"

Desayuno en el hotel.



Las personas que hayan elegido asistir al **concierto de Año Nuevo de la Orquesta Filarmónica**, les recordamos que éste empieza a las 11:15 hrs. El resto de las personas, tiempo libre.



Por la tarde, comenzamos nuestra visita a pie para conocer la vida de los emperadores que han dejado su huella en esta ciudad así como los músicos que han vivido o pasado por Viena. Empezaremos nuestro recorrido en la **Catedral de St. Stephan**, construida sobre las ruinas de una iglesia románica dedicada a San Esteban. Recorreremos la calle Kohmarkt para llegar hasta la **Iglesia de San Miguel** donde Mozart estrenó el "Requiem", terminando nuestro recorrido en el **Hofburg, Palacio Imperial de invierno** que posee diferentes museos y estancias a cuál más interesante. Visitaremos interiormente la **Biblioteca Nacional**, construida con el Emperador Carlos VI en el siglo XVIII en estilo barroco, una de las más bonitas de mundo.

Resto de la tarde libre para poder asistir a la ópera, opereta o concierto (solicitar cuadro de actividades musicales).

DÍA 2 ENERO: VIENA- ESPAÑA O PRÓXIMO DESTINO.

Desayuno en el hotel.

Posibilidad de asistir a la **Misa de los Niños Cantores** a las 09:15 hrs. en la Capilla Imperial (ver descripción). Resto del día libre hasta la hora del traslado al aeropuerto para salir en vuelo de línea regular con destino a la ciudad de origen o próximo destino.

ACTIVIDADES OPCIONALES



EL CONCIERTO IMPOSIBLE

Clemens Krauss instauró la costumbre de despedir el Año Viejo saludar al Año Nuevo con valeses, polkas y oberturas de la familia de los Strauss a mediados del siglo XX, él fue el encargado de dirigir este concierto durante trece años hasta su muerte. Fue sucedido por el concertino Willy Boskowsky quien hizo lo propio en los siguientes 25 años.

En 1980 la Filarmónica escoge a Lorin Maazel, y ellos mismos deciden que cada año será elegido un director diferente, así hemos podido escuchar a esta orquesta con grandes batutas como Claudio Abbado, Carlos Kleiber, Seiji Ozawa, Nikolaus Harnoncourt, Mariss Jansons, George Prêtre, Franz Welsner-Möst, Zubin Metha, Gustavo Dudamel, Christian Thielemann, Andris Nelsons y Riccardo Muti. Este año, por tercera vez, la Orquesta será dirigida por el maestro **Daniel Barenboim**, de nacimiento argentino y nacionalizado español, israelí y palestino.

En el programa tiene incluida la entrada “de pie”, pero si lo desea puede mejorar esta entrada hacia las cuatro mejores categorías. MusiTour le detalla un plano de la Grosser Saal del Musikverein en la última página, donde por colores puede ver cada una de las categorías.



Importante: Las entradas “de pie” se sitúan detrás del patio de butacas sobre una plataforma algo elevada. Si Vd. no se entretiene dejando el abrigo en el guardarropa y si es de los primeros en llegar, seguramente se hará con un puesto en la primera fila y tendrá una visibilidad completa de la sala y de la orquesta con una acústica inmejorable; si, por el contrario, Vd. se retrasa, la visibilidad y la comodidad serán improbables.

CENA Y BAILE EN EL PALACIO IMPERIAL

Las históricas salas del Palacio Imperial (Hofburg) son el escenario majestuoso en el que se retrocede en el tiempo, reviviendo el esplendor del Imperio Austro-Húngaro. Ninguna otra ciudad permite escrutar el pasado histórico y compartir su proverbial alegría, despidiendo solemnemente el Año Viejo y saludando con alegría y esperanza el Nuevo, en el marco aristocrático y fastuoso de los salones del Palacio.

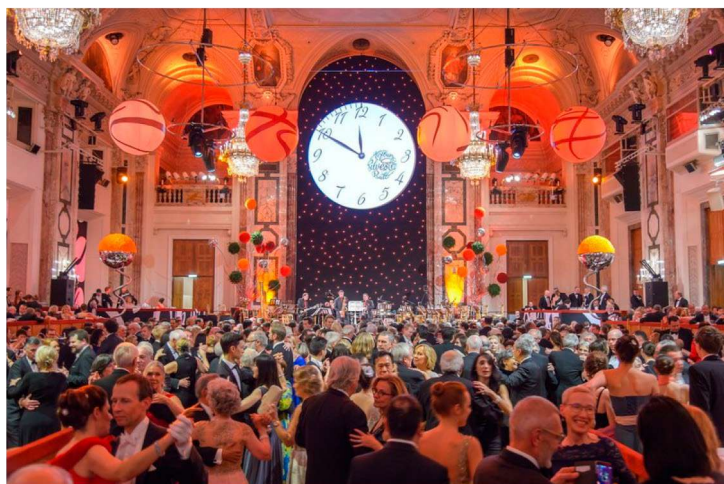
Aunque los asistentes pueden moverse libremente por el palacio para recorrer las diferentes salas acondicionadas para este evento; para la Cena y para el Baile se clasifican en tres categorías diferentes: la Gran Sala (por ser la sala principal es única), las Salas intermedias (Zeremonien Saal y Kaisergarten) y las Pequeñas salas (Voorsaal, Marmolsaal, Kleinersaal).

A las 18:30 hrs. tendrá lugar la recepción de los asistentes a la Cena y Baile con un cocktail de bienvenida, a las 19:00 apertura de la Gran Escalera para acceder a los salones, comenzando la Cena de Gala a las 20:00. Aquellas personas que hayan elegido la opción de asistir solo al Baile (con mesa reservada o no), podrán acceder al Palacio a partir de las 21:15. A las 22:00 apertura de la Gran Escalera para acceder a los salones y asistir a la Ceremonia de la Apertura en el Zeremonien Saal, a las 22:30 la ceremonia de apertura se repetirá en la Gran Sala.

Importante: El protocolo exige que las señoras vistan de largo y los caballeros con smoking, frac o traje oscuro y pajarita.

PALACIO TODESCO

Edificio construido entre 1861- 1864 en estilo neorenacentista, es una fusión de arquitectura, pinturas y esculturas que podremos admirar como decoración de su Gran Sala, donde despediremos el viejo año y brindaremos por el Nuevo que comenzará después de media noche con los primeros compases del famoso vals “El Danubio Azul”. Esta cena se compone de un entrante y postre que cada uno elegiremos de un buffet muy cuidado y elaborado; en el momento de nuestra llegada cada uno elegirá el plato principal de una carta donde se ofrecerá una carne, un pescado o un plato vegetariano, incluyendo todas las bebidas durante la cena.





ACTIVIDADES OPCIONALES

LOS NIÑOS CANTORES

La Capilla Imperial puede considerarse la cuna de la tradición musical de Austria. Hace más de cinco siglos que el Emperador Maximiliano I fundó el coro de voces blancas, hoy famoso en todo el mundo, y que conocemos como «Los Niños Cantores de Viena». Deseaba escuchar, durante la celebración de la Misa, voces «frescas, penetrantes y puras», tal y como las había oído en un reciente viaje a los Países Bajos.

La Capilla Imperial, en el más puro estilo gótico, es el marco donde todos los domingos se repite el milagro de la Santa Misa cantada por este singular coro con obras de Haydn, Mozart, Schubert, entre otros.



La Capilla Imperial es de pequeñas dimensiones y los lugares que se han acondicionado para los asientos son muy diversos (palcos, sillas en pequeños ventanales de los pasillos, etc) y no muy cómodos o de buena visibilidad. Sin embargo confiamos en que aprecie la importancia del momento que está viviendo, y sus oídos le hagan olvidar la posible incomodidad.

OPERA DEL ESTADO

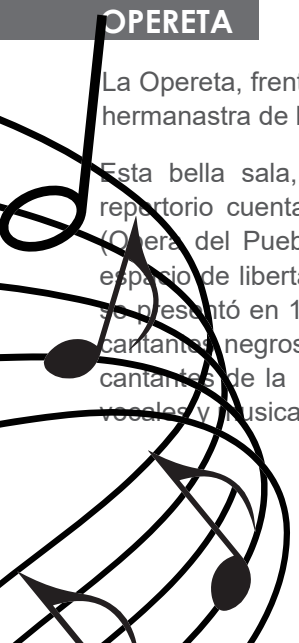
La Opera del Estado, en Viena, es una de las grandes catedrales del arte lírico internacional. Su historia, es, en no poca medida, la secuencia lineal de la música centroeuropea desde el siglo XIX. Los nombres de los maestros de la creación -Verdi, Wagner, R. Strauss y, sobre todo, Wolfgang Amadeus Mozart- van unidos al soberbio edificio del Opernring, como los de directores míticos de ayer y de hoy -H. Richter, G. Mahler, F. Weingartner, C. Krauss, K. Böhm, H. von Karajan, L. Maazel o C. Abbado-, o los de legendarios cantantes -anteayer Leo Slezak o Anna von Mildenburg, ayer Lotte Lehmann, Hans Hotter, Elizabeth Schumann, Birgit Nilsson o Elisabeth Schwarzkopf, Christa Ludwig, hoy Plácido Domingo, Jessye Norman, José Carreras o Eva Marton.

Un bombardeo aliado destruyó la Opera en 1945, un dramático evento narrado con la mayor emoción por Karl Böhm en sus «Memorias», y durante diez años se ofrecieron actuaciones en la «Volksoper» y en el incombustible «An der Wien». En 1955, con Fidelio, la reconstruida Opera volvió a abrir sus puertas. Tras la tempestuosa «era Karajan» -director entre 1956 y 1964-, Lorin Maazel retomó en 1982 el puesto de director musical, fue sustituido primero por Claudio Abbado y a continuación por Seiji Ozawa. Desde el verano de 2019 el director de la ópera es Bogdan Roščić y el director musical Philippe Jordan quien sigue manteniendo sus compromisos como director con las orquestas más importantes del mundo.

OPERETA

La Opereta, frente a la magnificencia arquitectónica y artística de la Opera del Estado, puede parecer cenicienta o hermanastra de la Opera «grande».

Esta bella sala, roja y blanca, simple, juega hoy día un papel muy importante en la vida musical vienesa. Su repertorio cuenta con operetas clásicas y obras modernas. Su vocación popular, a la que hace alusión su nombre (Opera del Pueblo), no ha cesado de confirmarse a lo largo de los años. Por otro lado, la Volksoper constituye un espacio de libertad artística. Ha prestado su escenario a grandes figuras de la Staatsoper. María Cebotari, por ejemplo, se presentó en 1949, el año de su desaparición; y las representaciones de Porgy and Bess, cantada por un grupo de cantantes negros americanos y por Leontyne Price, permanecerá en los anales del teatro. Los repartos son brillantes, los cantantes de la Staatsoper vienen a promocionarse en este escenario. En ella se han dado, y se dan, cita figuras vocales y musicales importantes, la Sinfónica de Viena asegura el soporte musical de la temporada de la Volksoper.





HOTELES SELECCIONADOS



HOTEL WANDL 3★ SUPERIOR

Petersplatz, 9
Tel. +43 1 534 550

Ubicación muy céntrica, en la zona peatonal, detrás de la iglesia de San Pedro y a pocos pasos de la famosa Catedral de San Esteban. Dispone de habitaciones con ducha o baño, teléfono y televisión. Servicio personalizado. Extraordinaria relación calidad-precio.



HOTEL ASTORIA 4★

Kärntner Strasse, 32 / 34
Tel. +43 1 51 577

Este hotel pertenece a la cadena Austria-Trend, sinónimo de comodidad y servicio excelente. Situado en plena zona peatonal, equidistante de la Opera del Estado y la Catedral. No hay lugar de interés en Viena que no se pueda alcanzar cómodamente a pie. Las habitaciones disponen de teléfono directo, minibar, televisión, caja fuerte, secador y aire acondicionado.



HOTEL LE MERIDIEN 5

Robert Stolz Platz, 1
Tel. +43 1 588 900

Hotel de diseño en el corazón de la ciudad con 294 habitaciones y suites espaciosas recientemente diseñadas. En su decoración se encuentran piezas provocativas combinadas con elementos tradicionales rodeadas de un impresionante diseño interior. Exhibe permanentemente a los artistas más prometedores de Viena. Dispone además de sauna, área fitness, piscina climatizada y posibilidad de entrenador personal durante su estancia.



HOTEL BRISTOL 5★ GRAN LUJO

Kärtner Ring, 1

El hotel Bristol se encuentra en frente de la Opera del Estado. Cuenta con 150 habitaciones entre ellas 23 suites en estilo Art Nouveau con antigüedades auténticas y un toque de fin de siglo. Combina perfectamente la elegancia eterna con lo último en comodidades modernas. Cuenta con un gimnasio abierto las 24 horas del día, en la última planta con unas vistas sobre la Opera del Estado impresionantes.



HOTEL IMPERIAL 5★ GRAN LUJO

Kärtner Ring, 16

Los elegantes alrededores del hotel Imperial fueron creados en 1863 como residencia del príncipe Württemberg. El Palacio sobre el boulevard del Ring se transformó en el Hotel Imperial con la exposición universal de 1863. El hotel tiene fama mundial debido a su impecable servicio.



HOTEL SACHER 5★ GRAN LUJO

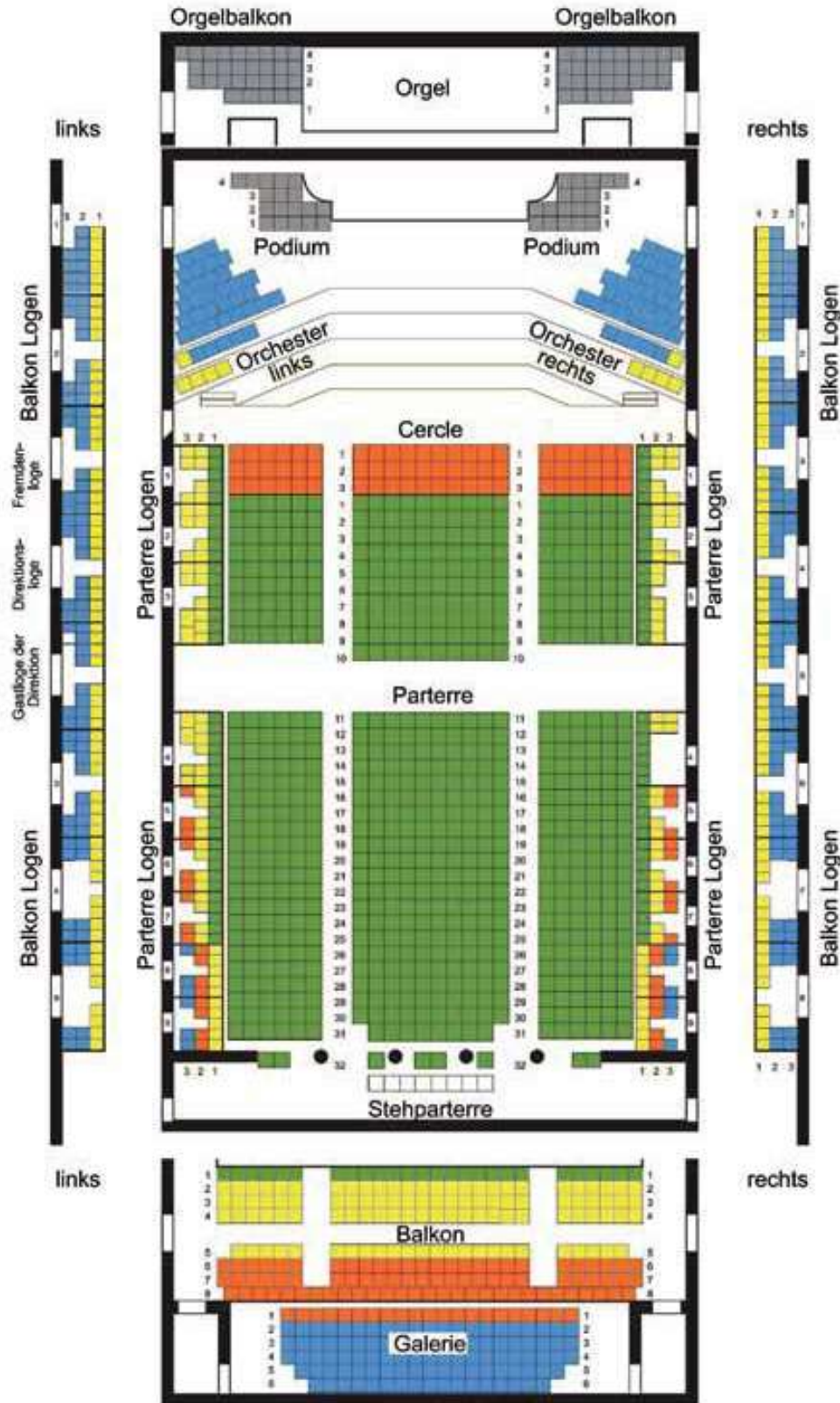
Philharmonikerstrasse, 4

El hotel Sacher Wien, que abrió sus puertas en 1876, ocupa un lugar envidiable en la Philharmonikerstrasse, justo en frente de la Opera Estatal de Viena. Importantes han sido sus huéspedes y gracias a diferentes escenarios de algunas películas, también son famosos sus interiores clásicos. Las habitaciones están decoradas con antigüedades, cortinas de seda y obras selectas de la colección de pinturas. La elección de este hotel hará de su estancia una experiencia inolvidable.



DISTRIBUCIÓN DE LOCALIDADES

SALA DORADA MUSIKVEREIN



CATEGORÍA	31 DE DICIEMBRE	1 DE ENERO
I	1.795 €	5.795 €
II	1.529 €	5.140 €
III	1.295 €	3.895 €
IV	980 €	2.995 €